

I Andelys ser jeg slotsruinerne af Richard Løvehjertes slot fra 1196, Château Gaillard. Den indre borgring giver en god udsigt over hele Andelys by.

Min gåtur slutter med et besøg på den lokale Le Café du Petit Andely, hvor de serverer en ravfarvet Richard Løvehjerte-lager. Øllen hitter hos krydstogtgæsterne Quenny og Tony.

Vi sejler videre til Rouen, en historisk normannerhavn, som den franske forfatter Victor Hugo kaldte for byen med de 100 tårns spir. Jeg tager et smut ud i byen og hører jazzlyde fem minutter fra skibet på Victorine jazz- og vinbar, hvor professionelle jazzmusikere spiller.

“Kom endelig ind, kom og syng med,” siger tjeneren, der byder på fransk vin.

Næste morgen er vi tre deltagere på en engelskguidet privat tour i Jeanne d’Arcs og Claude Monets by. Jeanne d’Arc tilbragte sine sidste dage her i 1431. Hun blev dømt for kætteri af en kirkelig domstol i en politisk ansøret retssag arrangeret af engelske fjender og blev senere kanoniseret som helgen af den katolske kirke i 1920.

“

En mand fra Le Havre
køber fisk i Rouen,
fordi den “er bedre”.
Byen summer i øvrigt
af caféliv. Og den lokale
chokolade er et hit

Jeanne d’Arcs store mod og tro afbildes i malerier på museet Musée de Beaux-Arts, hvor nogle af Monets malerier også hænger. Monet boede over for Notre Dame-katedralen, mens han malede de i forskellige lysforhold. Hans protektor ønskede, at hans mere end 30 malerier af katedralen skulle købes af Frankrig, men de blev spredt over hele verden.

Vi får også et indblik i den kobolt-blå farves fremkomst i glaskunst i 12. århundrede. Man kan se de smukke glasmosaikker i katedralen – særligt en med Jeanne d’Arcs historie og senere flere i den nyere Jeanne d’Arcs kirke.

Ved siden af kirken er et marked, hvor man kan smage camembertost til hverdag og weekend. En mand fra Le Havre køber fisk i Rouen, fordi den “er bedre”. Byen summer i øvrigt af caféliv. Og den lokale chokolade er et hit.

Velkendt tåge

Inde i styrehuset koncentrerer kaptajnen sig om at navigere skibet, der sejler under schweizisk flag. Kaptajn Nicolas Peningue har været på Viva Gloria i nogle år, før det sejlede han på Rhone-floden.

“Tåge er det sværeste,” siger han.

Nu nærmer vi os Le Havre. Navnet betyder havn, og byen har to vande, som mødes: Den ene side går mod den engelske kanal, hvor tolden nu er omgivet af pigtråd, efter England meldte sig ud af EU. Den anden side er Seinen, hvor vi er kommet fra.



Richard Løvehjertes slotsruin set udefra. Foto: Mette Kirkegaard



I byen Rouen boede Monet på anden sal, mens han malede Jeanne d’Arcs katedral. Foto: iStock/Getty Images



Topdækket på Viva Gloria, der sejler under schweizisk flag. Foto: Mette Kirkegaard

Le Havre by var totalødelagt efter Anden Verdenskrig, og man genopbyggede den med hjælp fra den franske arkitekt Auguste Perret. I byen findes en typeejlighed fra dengang at bese, Perret brugte beton i varme sandfarver.

I Etretat ser man også mange murværk med flotte sten i. Ca. 40 minutter derfra findes badebyen, som har en fremragende udsigt, og på en guidet bustur lærer vi på vejen om Le Havres stadion, pærevin og hørmarker. I badebyen oplever vi den pludselige tåge, som er kendt herude.

Normannernes Nyhavn

Man siger, at over skyerne er himlen altid blå, men skyerne bekymrede ikke franske malere. Monet dyrkede de buldrende skyer og en knækket himmel efter sit møde med maleren Boudin. De så skyerne spejle sig i vandet i Honfleur, vores næste stop.

Vi ankommer til en festdag for den maritime by med karruseller og parisserhjul. Et optog spiller sækkepibetoner. Honfleurs havn ligner Københavns Nyhavn, men den blev bygget til handel. Havnen er strategisk udpeget til at

SKIBETS RUTE

- AFGANG:** Quai du Président Roosevelt, Paris
- ANKOMST:** Port de Javel Bas, Paris
- DESTINATIONER UNDERVEJS:** Paris.
Les Andelys.
Rouen.
Le Havre.
Étretat.
Honfleur.
Vernon.

ligge på den sydlige bred ved Seinens udmunding.

Under Hundredårskrigen befæstede den franske konge Honfleur havn, dog overtog englænderne alligevel i flere årtier. De små farverige huse kan minde lidt om Nyhavns gamle boliger, men bagsiderne er bygget med indgang fra første etage.

Alt er godt langs den smukke flod, da vi sejler videre.

Monets duftende have

Vi lægger til sidst til i det smukke Vernon. På cykel over broen ser jeg historiske Tårnborgen, Chateaux des Tourelles, og cykler ud på en kort selvvalgt grøn rute. Tæt på ligger Giverny med Monets store have. Vi kører senere derud med en privat guide. Det regner, for første gang en længere byge. Fordelen er, at blomsterne dufter endnu mere.

En kvinde fra Sao Paolo køber en paraply med Monets skyer på. Monet var fra en velhavende familie, og han tjente penge på sin kunst. Han ansatte gartnere til at vedligeholde haven, som er en lise for øjet. Man genkender åkanderne i søen og de mange lilla blomster set på Monets åkandeværker, men der er meget mere her. Besøget slutter i malerens eget hus.

Gallamiddag og kabaret

Den næstsidste aften byder skibet på en gallamiddag. Det unge par, Jørn og Kristin, bestiller alle valgretterne på kortet, så deres søn kan vælge, hvad han kan lide. Og man kan booke sin egen session til spa. All-inclusive har virkelig meget at byde på, oplever parret, som har været på flere Viva-cruises.

Kl. 6.43 sejler vi ind til lyserød og gul solopgang i Paris. Søfolkene arbejder. Folk sover. Rebene bliver kastet på kaj af unge matroser. Det er en enestående morgenudsigt.

Jeg går ned i panoramasalonen og ser en anden vågen gæst. Morgenradioen med Lou Reed siver ud fra køkkenet under baren.

Den sidste dag bruger jeg på en guidet tur til seværdigheder og parker, og dernæst slentrer jeg videre ad gaderne nær 7. arrondissement.

Aftenen byder på kabaret og Edith Piaf-sang. Kaptajnen og hele personalet deltager, der er god stemning. Fyldt med de nye impulser forlader alle gæster skibet efter en uge ombord. Monets brudte huller i skyerne ligner pludselig himlen her ved doken. Befriende, at bagagen bare var med hele vejen.